

Digitale Expressie, Gresnigtstraat 13, 3552XX Utrecht, KVK te Utrecht: 30218391

Deze algemene voorwaarden zijn van toepassing op alle verbintenissen, hieronder mede begrepen doch niet beperkt tot verbintenissen tot vervaardiging van ontwerpen en/of producties en/of aflevering of ter beschikkingstelling van audiovisuele werken en het geven van multimedia trainingen, uit de overeenkomst waarop deze voorwaarden van toepassing zijn verklaard. Zij zijn tevens van toepassing op alle verbintenissen die voortvloeien uit nadien tussen partijen gesloten overeenkomsten, andere handelingen of pre-contractuele rechtsbetrekkingen. Zij zijn voorts van toepassing op alle verbintenissen die voortvloeien uit handelingen, verricht in verband met dergelijke overeenkomsten, handelingen of pre-contractuele rechtsbetrekkingen.

1 Definities

Oprachtgever: De wederpartij van Digitale Expressie

Oprachtnemer: Digitale Expressie

2 Overeenkomst, offerte, aanbeting, reiskosten en bevestiging

2.1 Digitale Expressie stelt zijn offertes samen op basis van een inschatting van de benodigde dagdelen voor projectontwikkeling, opnames, montage, materiaalgebruik en andere project gerelateerde zaken. Digitale Expressie bepaalt deze dagdelen in alle redelijkheid. Toch kan het voorkomen dat een opdrachtgever gedurende de productie additionele wensen heeft, die nog niet in de offerte zijn opgenomen. Deze extra dagdelen worden op basis van een vast dag-tarief, bovenop het in de offerte afgesproken factuurbedrag, in rekening gebracht. Tenzij anders is overeengekomen. Alle opgemaakte offertes zijn exclusief BTW.

2.2 Alle reis- en verblijfskosten worden beschouwd als additionele kosten en worden niet meegenomen in de offerte. Deze worden apart toegevoegd aan de eindfactuur. Digitale Expressie hanteert een vergoeding van € 0,30 per gereden km.

2.3 Offertes zijn vrijblijvend en zijn 21 dagen geldig. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door een onvoorziene verandering in de werkzaamheden. Genoemde tarieven en aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten.

2.4 Opdrachten dienen door de opdrachtgever schriftelijk te worden bevestigd. Indien de opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt dat Digitale Expressie een aanvang met het uitvoeren van de opdracht maakt, dan zal de inhoud van de offerte als overeengekomen gelden.

3 De uitvoering van de overeenkomst

3.1 Digitale Expressie zal zich inspannen de opdracht zorgvuldig en onafhankelijk uit te voeren, de belangen van de opdrachtgever naar beste weten te behartigen en te streven naar een voor de opdrachtgever bruikbaar resultaat. Voor zover noodzakelijk zal Digitale Expressie de opdrachtgever op de hoogte houden van de voortgang van de werkzaamheden.

3.2 De opdrachtgever is gehouden al datgene te doen, wat redelijkerwijs nodig of wenselijk is om een tijdige en juiste levering door Digitale Expressie mogelijk te maken, zulks in het bijzonder door het tijdig (laten) aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens of materialen.

3.3 Een door Digitale Expressie opgegeven termijn voor het volbrengen van het ontwerp heeft een indicatieve strekking, tenzij uit de aard of de inhoud van de overeenkomst anders blijkt. De opdrachtgever dient Digitale Expressie in het geval van overschrijding van de opgegeven termijn schriftelijk in gebreke te stellen.

3.4 Klachten dienen zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval binnen tien werkdagen na afronding van de opdracht, schriftelijk aan Digitale Expressie te worden meegedeeld.

4 Contactpersoon.

4.1 Voor iedere opdracht wijst de opdrachtgever één contactpersoon aan. Alle communicatie tussen Digitale Expressie en de opdrachtgever verloopt via deze persoon. De contact persoon heeft de verantwoordelijkheid om uit naam van de de opdrachtgever te handelen.

5 Montage

5.1 Om de montage soepel en snel te laten verlopen houdt Digitale Expressie een 2-versie methode aan: Versie 1: De eerste versie wordt zoveel mogelijk volgens afspraken gemaakt maar is nog niet tot in de detail afgewerkt. De opdrachtgever krijgt deze versie te zien en geeft feedback. Versie 2. Aan de hand van de feedback wordt de final versie gemonteerd. Deze versie is tot in de details afgewerkt. Eventuele extra montage wordt, na overleg met opdrachtgever in rekening gebracht volgens de normaal geldende dag-tarieven.

6 Muziekrechten

6.1 Als gebruik wordt gemaakt van bestaande muziek, moeten muziekrechten worden betaald aan stichting Buma Stemra. Digitale Expressie is niet in staat een duidelijke inschatting te maken in deze kosten. Opdrachtgever dient zelf de correcte bedragen af te staan aan de Buma Stemra.

6.2 Als door opdrachtgever gebruik wordt gemaakt van speciaal voor de opdrachtgever gecomponeerde muziek dan worden deze kosten in de offerte/ factuur opgenomen.

7 Inschakelen van derden

7.1 Tenzij anders overeengekomen, worden opdrachten aan derden, in het kader van de totstandkoming van het ontwerp, door of namens de opdrachtgever verstrekt. Op verzoek van de opdrachtgever kan Digitale Expressie, voor rekening en risico van de opdrachtgever, als gemachtigde optreden. Partijen kunnen hiervoor een nader over een te komen vergoeding afspreken.

7.2 Indien Digitale Expressie op verzoek van de opdrachtgever een begroting voor kosten van derden opstelt, dan zal deze begroting slechts een indicatieve strekking hebben. Desgewenst kan Digitale Expressie namens de opdrachtgever offertes aanvragen.

7.3 Indien bij de uitvoering van de opdracht Digitale Expressie volgens uitdrukkelijke afspraak voor eigen rekening en risico goederen of diensten van derden betreft, waarna deze goederen of diensten worden doorgegeven aan de opdrachtgever, dan zullen de bepalingen uit de algemene voorwaarden van de toeleverancier met betrekking tot de kwaliteit, kwantiteit, hoedanigheid en levering van deze goederen of diensten ook gelden jegens de opdrachtgever.

8 Rechten van intellectuele eigendom en eigendomsrechten

8.1 Tenzij anders overeengekomen, komen alle uit de opdracht voortkomende rechten van intellectuele eigendom -waaronder het octrooirecht, het modelrecht en het auteursrecht- toe aan Digitale Expressie. Voorzover een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een depot of registratie, is uitsluitend Digitale Expressie daartoe bevoegd.

8.2 Tenzij anders overeengekomen, behoort niet tot de opdracht het uitvoeren van onderzoek naar het bestaan van rechten, waaronder octrooirechten, merkrechten, tekening- of modelrechten, auteursrechten of portretrechten van derden. Ditzelfde geldt voor een eventueel onderzoek naar de mogelijkheid van dergelijke beschermingsvormen voor de opdrachtgever.

8.3 Tenzij het werk er zich niet voor leent, is Digitale Expressie te allen tijde gerechtigd om zijn/ haar naam op of bij het werk te (laten) vermelden of verwijderen en is het de opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming het werk zonder vermelding van de naam van de Digitale Expressie openbaar te maken of te vereenvoudigen.

8.4 Tenzij anders overeengekomen, blijven de in het kader van de opdracht door Digitale Expressie tot stand gebrachte werktekeningen, illustraties, prototypes, maquettes, mallen, ontwerpen, ontwerpschetsen, films en andere materialen of (elektronische) bestanden, eigendom van Digitale Expressie, ongeacht of deze aan de opdrachtgever of aan derden ter hand zijn gesteld.

8.5 Na het voltooien van de opdracht hebben noch de opdrachtgever noch Digitale Expressie jegens elkaar een bewaarplicht met betrekking tot de gebruikte materialen en gegevens.

9 Gebruik

9.1 Digitale Expressie heeft met inachtneming van de belangen van de opdrachtgever, de vrijheid om het ontwerp/ video te gebruiken voor zijn eigen publiciteit of promotie.

10 Honorarium en bijkomende kosten

10.1 Naast het overeengekomen honorarium komen ook de kosten, die Digitale Expressie voor de uitvoering van de opdracht maakt, voor vergoeding in aanmerking.

10.2 Indien Digitale Expressie door het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen of door een gewijzigde hetzij onjuiste opdracht of briefing genoodzaakt is meer of andere werkzaamheden te verrichten, dienen deze werkzaamheden apart te worden gehonoreerd, op basis van de gebruikelijk door de Digitale Expressie gehanteerde tarieven.

11 Betaling

11.1 Betalingen dienen plaats te vinden binnen 30 dagen na factuurdatum. Indien na het verstrijken van deze termijn door Digitale Expressie nog geen (volledige) betaling is ontvangen, is de opdrachtgever in verzuim en is hij rente verschuldigd gelijk aan de wettelijke rente. Alle door Digitale Expressie gemaakte kosten, zoals proceskosten en buitengerechtelijke en gerechtelijke kosten, daaronder begrepen de kosten voor juridische bijstand, deurwaarders en incassobureaus, gemaakt in verband met te late betalingen, komen ten laste van de opdrachtgever. De buitengerechtelijke kosten worden gesteld op ten minste 10% van het factuurbedrag met een minimum van €250,- excl. BTW.

11.2 Digitale Expressie heeft het recht zijn honorarium maandelijks in rekening te brengen voor verrichte werkzaamheden en gemaakte kosten ten behoeve van de uitvoering van de opdracht.

12 Opzegging en ontbinding van de overeenkomst

12.1 Wanneer de opdrachtgever een overeenkomst opzegt, dient hij het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen plus een percentage van de nog uit te voeren werkzaamheden:

Tot 5 dagen voor aanvang van de werkzaamheden: geen kosten.

5 dagen tot 30 uur voor aanvang van de werkzaamheden: 25% van de overeenkomst/ offerte.

In de laatste 30 uur voor aanvang van de werkzaamheden: 90% van de overeenkomst/ offerte.

12.2 Indien de overeenkomst door Digitale Expressie wordt ontbonden wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst door de opdrachtgever, dient de opdrachtgever, naast een schadevergoeding, het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden te betalen. Gedragingen van de opdrachtgever op grond waarvan van Digitale Expressie redelijkerwijs niet meer gevergd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, worden in dit verband mede beschouwd als toerekenbare tekortkoming.

12.3 De schadevergoeding bedoeld in de vorige twee leden van dit artikel zal tenminste omvatten de kosten voortvloeiend uit de door Digitale Expressie op eigen naam voor de vervulling van de opdracht aangegane verbintenissen met derden, alsmede tenminste 30% van het resterende deel van het honorarium dat de opdrachtgever bij volledige vervulling van de opdracht verschuldigd zou zijn.

12.4 Zowel Digitale Expressie als de opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden in geval van faillissement of (voorlopige) surséance van de andere partij. Ingeval van faillissement van de opdrachtgever heeft Digitale Expressie het recht het verstrekte gebruiksrecht te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

12.5 In geval van ontbinding door de opdrachtgever wegens toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de verplichtingen door Digitale Expressie zullen de reeds geleverde prestaties en de daarmee samenhangende betalingsverplichting geen voorwerp van ongedaanmaking zijn, tenzij de opdrachtgever bewijst dat Digitale Expressie ten aanzien van die prestaties in verzuim is. Bedragen die Digitale Expressie vóór de ontbinding heeft gefactureerd in verband met hetgeen hij ter uitvoering van de overeenkomst reeds naar behoren heeft verricht of geleverd, blijven met inachtneming van het in de vorige volzin bepaalde onverminderd verschuldigd en worden op het moment van de ontbinding direct opeisbaar.

12.6 Wanneer de werkzaamheden van Digitale Expressie bestaan uit het bij herhaling verrichten van soortgelijke werkzaamheden, dan zal de daarvoor geldende overeenkomst, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen, gelden voor onbepaalde tijd. Deze overeenkomst kan slechts worden beëindigd door schriftelijke opzegging, met inachtneming van een redelijke opzegtermijn van ten minste drie maanden.

13 Garanties en vrijwaringen

13.1 De opdrachtgever vrijwaart Digitale Expressie of door Digitale Expressie bij de opdracht ingeschakelde personen voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van het resultaat van de opdracht.

13.2 De opdrachtgever vrijwaart Digitale Expressie voor aanspraken met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op door de opdrachtgever verstrekte materialen of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

14 Aansprakelijkheid

14.1 Behoudens eventuele verplichtingen van ons uit hoofde is Digitale Expressie nimmer verantwoordelijk te houden tot betaling van enigerlei schadevergoeding aan de koper en anderen. Tenzij er sprake is van opzet onzerzijds (door degenen die ons voor aansprakelijk, houdt met de middelen rechtens aan te tonen). blijft het gekochte binnen de overeengekomen tijd af te nemen. Met name is Digitale Expressie ook nimmer aansprakelijk voor gevolg- of bedrijfsschade, directe- of indirecte schade, hoe ook genaamd winstderving en stilstand schade daaronder begrepen geleden door de opdrachtgever, diens ondergeschikten en bij of door hem tewerkgestelden of derden ontstaan, door hele of gedeeltelijke (her)leveringen van zaken, vertraagde of ondeugdelijke levering, of het uitblijven van levering van zaken of door de zaken zelf. Opdrachtgever is gehouden Digitale Expressie te vrijwaren voor alle aanspraken die derden terzake van de uitvoering van de overeenkomst tegen Digitale Expressie mochten doel gelden, voorzover de wet zich er niet tegen verzet dat de uit deze aanspraken voortvloeiende schaden en kosten voor rekening van de koper komen.

15 Overige bepalingen

15.1 Het is de opdrachtgever niet toegestaan enig recht uit een met Digitale Expressie gesloten overeenkomst aan derden over te dragen, anders dan bij overdracht van zijn gehele onderneming. 15.2 Partijen zijn gehouden feiten en omstandigheden, die in het kader van de opdracht aan de andere partij ter kennis komen, vertrouwelijk te behandelen. Derden, die bij de uitvoering van de opdracht worden betrokken, zullen ten aanzien van deze feiten en omstandigheden afkomstig van de andere partij aan eenzelfde vertrouwelijke behandeling worden gebonden.

15.3 Op de overeenkomst tussen Digitale Expressie en opdrachtgever is het Nederlands recht van toepassing. De rechter tot het kennismaken van geschillen tussen Digitale Expressie en de opdrachtgever is de bevoegde rechter in het arrondissement waar Digitale Expressie is gevestigd, of de volgens de wet bevoegde rechter, dit ter keuze van Digitale Expressie.

15.4 Beide partijen zullen zich tot het uiterste inspannen om een geschil onderling in overleg te beslechten.

16 Wijziging en vindplaats voorwaarden

16.1 Ten alle tijden is de laatst gedeponeerde versie van deze Algemene voorwaarden van toepassing zoals gedeponeed bij de Kamer van Koophandel te Utrecht onder nummer: 30218391